

ESCLUSIVO DEL CORRIERE DELLA SERA

**iO DONNA**

**Miriam Leone**  
"Nella mia Sicilia tutto respira"

**Sempre più verde**  
Piantare alberi per lavoro o per scelta

**Regine delle nevi**  
Il lato fitness della montagna

**Nuovi palcoscenici**  
Il teatro? Stasera viene a casa tua

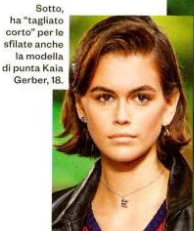
**"Grazie"**  
Il potere di una parola

**SPECIALE ACCESSORI**

**COLORATI DARK**  
**DI DESIGN MORBIDI**  
**DA UFFICIO**

iO beauty  
di Martina Villa

A destra, il nuovo mini bob di Monica Bellucci, 54 anni, in prima fila da Dolce&Gabbana e Dior.



Sotto, ha "tagliato corto" per le sfilate anche la modella di punta Kaia Gerber, 18.



A sinistra, il nuovo "power bob" di Ivanka Trump, 37.



Corto d'autore



A sinistra, il nuovo bob cut di Karlie Kloss, 27, alle sfilate parigine.



Sopra, Naomi Watts, 50, in medio-corto da circa un anno.



A destra, fresca di taglio midi anche la top Bella Hadid, 22.



Sopra, il taglio di Audrey Tatou, 43, nel film Il favoloso mondo di Amélie (2001).

La lunghezza? A filo del mento. È il taglio che sta conquistando tutte. Una diva italiana compresa

**Il suo "Confidential Coupe"** costa 700 euro: un investimento, va detto, il taglio di capelli che **Monica Bellucci**, 54 anni, si è regalata per le sfilate da **John Nollet**, il celebrato hairstylist che ha trasformato la suite 101 dell'Hotel Park Hyatt Paris-Vendôme nel suo atelier.

Ben fatto. Anche perché, con John, di confidenza ce n'è da tempo: si sono conosciuti nel 1996 sul set del film *L'appartamento*, galeotto dei 17 anni d'amore con Vincent Cassel. Nel frattempo, il matrimonio è finito (Vincent, 52, era con la giovanissima moglie Tina Kunakey, 22, e la figlia Amazonie, 5 mesi, sui red carpet di Venezia) e lei ci ha riprovato con il gallerista 36enne Nicolas Lefebvre (pare già archiviato), ma il fedele hairstylist è sempre lì, a segnare a colpi di forbici i cambi di vita della diva italiana. Stavolta ha scelto il "taglio revival" che sta contagiando un po' tutte, supermodel comprese: il bob anni Duemila. Simile, per lunghezza e perimetri - ma senza frangetta - a quello che creò per l'Audrey Tatou de *Il favoloso mondo di Amélie* (2001): una fortuna per la carriera di entrambi. E forse, ora, anche di Monica, di nuovo la più bella dei front row.

A destra, l'icona del bob Linda Evangelista (54) nel 1992.

